

# 学位授权点建设年度报告

(2021 年)

一级学科代码及名称：1304 美术学

## 一、学位授权点基本情况

### (一) 目标与标准

1.培养目标：贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德，具有扎实的理论基础，系统了解本学科历史与现状、具备较高的专业理论水平，具有独立进行学术研究能力的综合素养；有一定的外语交流能力，能够运用一门外国语顺利阅读本专业外文文献；能够从事美术学或相近学科的教学、科研或管理、策划等工作的具有创新精神的高层次美术理论与创作人才。

2.学位标准：遵循《云南艺术学院硕士学位授予实施细则》，制定具有学科特点的学位授予质量标准，具体内容见上传的学位点学位授予质量标准文件。

### (二) 基本条件

1.培养方向：学术学位研究方向分为美术学史论和造型艺术创作与研究。美术学史论方向突出云南民族文化的区位优势、中国特色民族艺术研究。造型艺术创作与研究方向包含中国画、油画、版画、水彩、雕塑艺术等造型艺术形态的实践教学与理论研究。

2.师资队伍：师资力量雄厚，学科带头人和学术骨干具备较高的学术造诣和专业影响力。美术史论方向硕士生导师 7 人，正高级职称

4人，副高级职称2人，博士学位5人；造型艺术创作与研究方向导师16人，正高级职称10人，副高级职称6人，博士学位3人。

3.科学研究：学术声誉稳步提升。获批云南省建设博士学位授权点，云南省课程思政教学研究示范中心建设单位，社会科学示范普及基地1个，云南省研究生教学案例库1项，教育厅科学研究基金项目教师类3项、研究生类2项，校级科研项目2项。

4.教学科研支撑：充分利用博士后科研工作站、民族艺术非物质文化遗产传承协同创新中心，云南非物质文化遗产传承基地、云南省高校数字化艺术创作重点实验室、云南省高校数字化艺术创作科技创新团队等多个科研平台，进行多样化教学、科研，探索人才培养的新途径、新模式。

5.奖助体系：制度建设完善，奖助水平、覆盖面合理。设有国家奖学金和助学金、省政府奖学金、三好学生奖学金、学业奖学金、专业单项奖学金、文化课单项奖学金等。研究生奖学金获得总额为7.9万元，覆盖率为学生总数的51%；研究生获国家助学金的总额为23.4万元，覆盖率为学生总数的100%。

### （三）人才培养

1.招生选拔：面向全国招生。2021年研究生报考数量86人，录取人数14人，录取比例16.3%；目前在校生中省外考生占比57%，为保证生源质量，采取《招生计划与生源质量保障措施》措施。

2.思政教育：思想政治工作贯穿人才培养体系。开设“新时代中国特色社会主义理论与实践”和“马克思主义与社会科学方法论”等

思政课程，使思想政治教育进教材、进课堂、进头脑。研究生辅导员队伍建设逐年加强，辅导员和班主任队伍选优配齐。研究生党建工作中党团组织有效发挥思想引领和政治引领作用。

3.课程教学：完善质量保障与管理督导机制。建立科学的教学质量督导体系、学科带头人听课制度、教授委员会指导下的教学督导制度和同行评议制度。深化特色课程改革，以特色专业为依托，加大教材建设投入力度，出版高质量专业课程教材1部。

4.导师指导：严格执行《云南艺术学院硕士研究生指导教师遴选办法》。认真落实研究生导师队伍的选聘、任前培训、任期考核等各个环节的相关规定，明确研究生导师须恪守的导师职责，构建了“多措并举、多维并进”的研究生指导机制。

5.学术训练：研究生参与学术训练及科教融合成效显著。获批云南省数字化艺术创作科技创新团队，推进云南省高校数字化艺术创作重点实验室建设，改善教学、科研与创作的硬件设施，加大新文科建设力度，举办《艺术与医学》《艺术与瘟疫》讲座与研讨等活动，通过政府委托方式、校企、校地合作方式举办大型采风、创作、展览活动34场。

学术交流：参与国际国内学术交流活动，增长国际化视野。举办线上《巴洛克艺术与修辞》研讨会1场，国外留学生语言学习能力、创作能力得到显著提升。

7.论文质量：严格执行《云南艺术学院硕士研究生学位论文开题报告工作管理规定》《云南艺术学院专业学位研究生毕业创作展演管

理办法（修改版）》的规定。对学位论文开题、中期考核、答辩和学位授予各个环节进行严格把关，学位论文在各类论文抽检、评审中的情况和论文质量分析结果显示良好。

8.质量保证：严格执行《研究生日常教学管理规定》，拟定并修正了《研究生个人培养计划表》。加强学位论文和学位授予管理，制定研究生预答辩制度，将研究生导师质量管控情况作为各专业教学绩效、教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训、考核等重要内容，强化督查检查。

9.学风建设：以《科学道德与学术规范教育》课程为指导，加强师生学风建设。制定详细的规章制度和严格的管理措施，规范学生的学习行为。发挥教师的师德示范效能，严格学术规范教育，强化师生学术道德和学术诚信意识，形成良好的学风，严查学术不端和违法违纪行为。

10.管理服务：配备专职教学管理人员 6 人，专职辅导员 1 名，研究生教学助管 1 名，进行研究生日常教学与心理辅导工作。制定《研究生权益保障制度》及《研究生教学管理办法》保障研究生权益，建立日常调查、定点调查和定期满意度监控与管理机制，满意度调查情况为优秀。

11.就业发展：建立毕业生跟踪反馈机制，引入第三方评价机制，动态监控用人单位意见反馈和毕业生发展质量情况。学术学位硕士研究生毕业 13 人，其中以协议和合同就业 11 人，灵活就业 1 人，升学 1 人，就业率 100%。用人单位对毕业生的专业水准、工作能力等给予

良好的评价和反馈。

#### （四）服务贡献

1.科技进步：注重学科、专业之间的交叉融合，学术视野的拓展和创新意识的培育，培养创新型专业人才。结合人才培养目标，加大课程改革力度，获批云南省教育厅研究生科研项目2项，《丽江扎美寺壁画研究》荣获第十一届挑战杯云南省大学生课外学术技术节一等奖，与红河卫生职业学院联合举办《人体解剖研习》讲座和研讨，促进学科交叉融合。

2.经济发展：服务国家和地区经济发展，产学研一体化协同发展。注重学术与服务“双轮驱动”，为云南美术教育培养13名优秀高层次美术人才，与地方政府、企业合作，共建项目6项，对云南美术、教育、文化产业、民族文化等应用和研究起到重要的服务和推动作用。

3.文化建设：繁荣和发展社会主义文化，提升学科国际影响力。以国际化视野连续举办《创世与终结——米开朗基罗西斯廷湿壁画新研述》等学术交流活动，在新冠疫情期间，构建国际交流合作途径，促进各国在教育领域的共同进步与发展，服务中外人文交流。

## 二、学位授权点建设存在的问题

（一）科研水平需要进一步提升。高水平学术论文的发表数量较少,教师参与、申报国家级社科科研课题成功率有待提高。

（二）学科专业有待继续优化。学科、专业、课题项目建设方面与优秀院校相比发展滞后，课程建设方面存在不足，教材建设相对薄弱。

（三）在科研成果统计、学科优势与影响力等方面欠缺宣传，社会知名度、影响力有待进一步提高。

### **三、下一年度建设计划**

（一）制定发展目标和保障措施。紧扣专业学位授权点抽评要素要求，进行规划管理。

（二）提高高质量学术论文发表和高水平科研项目的立项成功率。鼓励和督促师生开展学术研究和各类科研项目申报工作，培养承担重大、重点课题的竞争实力。

（三）加大学科建设工作力度。加强课程与教材建设，形成一批特色鲜明的专业课程，产出一批具有影响力的教材和学术著作。