

# 学位授权点建设年度报告

(2021 年度)

专业领域代码及名称：135107 美术

## 一、学位授权点基本情况

### （一）目标与标准

1.培养目标：美术领域艺术硕士专业学位教育，贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、具备系统专业知识与高水平技能及良好综合素养的高层次人才，以及胜任文化艺术事业与产业方面所需的创作、教育、管理与策划等相关工作的高层次美术人才。

2.学位标准：结合办学定位、特色和学科特点，遵循《云南艺术学院硕士学位授予实施细则》，制定符合学科特点的学位授予质量标准。具体内容见上传的学位点学位授予质量标准文件。

### （二）基本条件

1.培养特色：专业学位研究方向分为中国画、油画、水彩画、版画、影像艺术、雕塑艺术，形成优势互补协同发展的格局，构建具有民族性、地域性、原创性和凸显新时代文艺精神的美术领域育人体系，成为独具西南特色的教学模式和教学风格。

2.师资队伍：导师团队整体教学能力、科研能力和专业素质显著提升。目前，硕士生导师 37 人，正高级职称 19 人，副高级职称 18 人，博士学位 6 人，硕士学位 15 人。

3.科学研究：高质量科研成果丰硕。获批云南省建设博士学位授权点，云南省课程思政教学研究示范中心建设单位，教育部新文科研究与改革实践项目1项，云南省高校数字化艺术创作科技创新团队1个，专业学位研究生导师团队1个、研究生优质课程1门、研究生教学案例库4项，云南省课程思政示范课程、教学名师和团队1个，云南省高等教育教学成果培育项目1项，云南省艺术名家工作室1个。入选国家级展览30项，省级展览147项，市级与校级展览36项。

4.教学科研支撑：积极服务国家和社会发展需求。获批云南省第八批高校科技创新团队，以艺术为媒在学院与地方政府、企业之间建立互动与合作的交流平台、联合培养基地，与云南爱国主义教育基地联合建立“美术学科绘画研究教学实训基地”，将教学活动与社会实践深度融合，科研创新成效明显。

5.奖助体系：制度建设完善，奖助水平、覆盖面合理。设有国家奖学金和助学金、省政府奖学金、三好学生奖学金、学业奖学金、专业单项奖学金、文化课单项奖学金等。研究生奖学金获得总额为40.01万元，覆盖率为学生总数的39%；研究生获国家助学金的总额为148.2万元，覆盖率为学生总数的97%。

### （三）人才培养

1.招生选拔：面向全国招生。2021年研究生报考数量390人，录取人数95人，录取比例24.4%，目前在校生中省外考生占比84%，为保证生源质量，采取《招生计划与生源质量保障措施》。

2.思政教育：扎实推进思想政治理论课和课程思政改革。在专业

知识体系教学中融入思政教育，使课程思政与思政课程同向同行，将思想政治工作贯穿人才培养体系。研究生辅导员队伍建设逐年加强。研究生党建工作中党团组织有效发挥思想引领和政治引领作用，充分发挥战斗堡垒、党员先进模范、团员先进性作用。

3.课程教学：深化特色课程改革。建立科学的教学质量督导体系，完善的质量保障与管理督导机制、学科带头人听课制度、教授委员会指导下的教学督导制度和同行评议制度。以特色专业为依托，出版高质量专业课程教材1部。

4.导师指导：强化师德师风建设。依据《硕士生导师管理规定》，实行“一票否决”制，聘期考核末位淘汰制，杜绝考核不称职现象。建立导师岗前、聘期内访学、海内外研修等培训制度，以技术业务和专业相结合培养校内“双师型”师资。

5.实践教学：建立研究生实践教学机制与相应保障措施。在人员、场地、经费支出等方面予以支持，实行院、系、教研室三级管理，搭建课内、课外、校外实践基地“三位一体”的社会实践体系。推动开放创新、科教协同、跨界融合的实践教学体系，整合课内外、校内外和海内外学术训练及科教资源，研究生参与实践教学及科教融合培养成效显著。

6.学术交流：艺术创作能力稳步提升。以美术作品展、大师班、国际艺术工坊、访学等形式参与学术交流活动。国际国内学术交流活动6次，作品参加国际性艺术展览并获奖1项、国内重要艺术展览并获奖30项，学术视野得到拓展。

7.论文质量：严格执行《云南艺术学院硕士研究生学位论文开题报告工作管理规定》《云南艺术学院专业学位研究生毕业创作展演管理办法（修改版）》的规定。学位点学位论文在各类论文抽检、评审中的情况和论文质量分析结果显示良好。

8.质量保证：建立公开透明的动态分流淘汰机制，健全督查工作机制，强化督查检查。严格执行《研究生日常教学管理规定》《研究生个人培养计划表》，加强学位论文和学位授予管理，对学位论文开题、中期考核、答辩和学位授予各个环节严格把关，确保研究生学位论文的学术规范和学术质量。

9.学风建设：以《科学道德与学术规范教育》课程为指导，加强师生学风建设。制定详细的规章制度和严格的管理措施，发挥教师的师德示范效能，严格学术规范教育，强化师生学术道德和学术诚信意识，形成良好学风，无学术不端和违法违纪行为。

10.管理服务：配备专职教学管理人员6人，专职辅导员1名，研究生教学助管1名，进行研究生日常教学与心理辅导工作。制定《研究生权益保障制度》及《研究生教学管理办法》保障研究生权益，建立日常调查、定点调查和定期满意度监控与管理机制，满意度调查情况为优秀。

11.就业发展：建立毕业生跟踪反馈机制，引入第三方评价机制，动态监控用人单位意见反馈和毕业生发展质量情况。专业硕士研究生63人，其中以协议和合同就业43人，自主创业3人，灵活就业11人，国内升学1人，境外升学5人，就业率100%。用人单位对毕业

生的专业水准、工作能力等给予良好的评价和反馈。

#### （四）服务贡献

1.科技进步：践行以实践带科研，以科研带教学，不断增强科研成果转化、促进科技进步，提高服务社会的能力。学术与科研成果转化效果显著，获批《云南省第八批科技创新团队》等项目，将优秀传统文化传承和艺术创新有机融合，完善高水平科研支撑拔尖创新人才培养平台与方式。

2.经济发展：以艺术为媒介，在学院与地方政府、企业之间建立互动与合作的交流平台。发挥国家艺术基金人才培养项目的社会影响力，开展《中国少数民族题材连环画创作人才培养项目》，以国家艺术基金项目为依托，举办《第七届全国架上连环画展——民族主题美术作品展》《滇粹——花鸟云南》等大型美术展览活动。

3.文化建设：发挥高校学科优势，投身美丽乡村建设行动。在庆祝中国共产党成立 100 周年活动期间，举办《觉醒年代的云南少年战士——庆祝中国共产党成立 100 周年画展》《百年征程·初心续航”云南艺术学院献礼建党百年美术作品展》、校内多院联合举办《多彩·共栖——基于生物多样性的美术与设计大赛》等多个主题展。

## 二、学位授权点建设存在的问题

（一）美术学科不乏高水平、具有标志性和影响力的艺术创作成果，但相辅相成的学术研究成果偏少，学术研究与教学之间的结合度有待提高。

（二）代表学科前沿和引领学科发展的高质量著作、教材不多。

（三）研究生国际交流、升学与职业发展质量，以及科研成果质量、科研成果转化等有待进一步提高。

### **三、下一年度建设计划**

（一）以专业学位授权点抽评要素要求为标准，进行规划管理。逐项落实细则改进，扎实落实到位，把提高研究生人才培养质量作为工作重点。

（二）努力提高师生的科研能力和学术水准。建立科研工作激励机制和相应措施，为高质量专业教材、著作的出版，高水平学术论文的发表，以及高级别科研项目的申报，提供相应的经费和空间支持。

（三）加强对外学术交流。鼓励研究生参与国际学术交流、参加社会实践活动，将课堂教学与社会实践有机融合，提高研究生的社会适应能力，使研究生就业与职业发展、科研成果转化得到有效提升。