

学位授权点建设年度报告

(2021 年)

专业领域代码及名称: 135108 艺术设计

一、学位授权点基本情况

(一) 目标与标准: 跟随国家定位, 增进应用型人才素质培养, 拓展艺术拓展艺术实践能力

艺术设计领域专业学位教育旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务, 培养具有良好职业道德、系统专业知识、高水平专业技能及良好综合素养的高层次应用型专业人才。应具备艺术设计领域坚实的基础理论知识和系统的专业知识及技能; 熟悉本学科研究前沿及发展方向; 掌握先进的研究方法、手段与技术; 具备良好的计算机应用能力; 至少能够运用一门外国语言顺利阅读本专业外文资料, 并有一定的外语会话能力; 具有严谨的学习态度和求实的科研作风, 能够综合运用所学知识独立从事科学研究和技术创新开发工作; 具有较强的创新能力和良好的团队合作精神。能够胜任设计单位、院校、研究及政府等部门所需要的艺术设计实践、管理、教学、艺术设计活动策划和组织等工作的高层次专门人才, 并具备自主创业的能力。

设计学科在第四轮学科评估中位于 C 档。2021 年中国软科排名进入前 30%。2021 年软科专业排名 4 个专业进入 A 档、1 个专业进入 B 档。在 3 轮云南省专业综合评价中, 设计学科所有专业一直位于全省第一名。

(二) 基本条件: 利用地域文化资源, 延展国内外学术平台, 合理布局专业功能

1. 巩固高层次师资, 加强学风建设, 公正评选奖助。一是积极推进教育教学改革和完成学分制改革, 以专业综合评价为抓手, 对标专业认证, 鼓励教师完成高质量教学成果, 着实提升人才培养质量和能力。本学位点有陈劲松、森文和胡云斌 3 位方向带头人 10 余位学术骨干。二是增加了师资力量, 截止 2021 年 12

月 31 日，学位点在职在编教师 93 人，专任教师 81 人，其中教授 14 人，副教授 24 人，博士 12 人，硕士生导师 39 人，新聘任专业型导师 1 人。三是通过 2021 年云南艺术学院高层次人才引进双师型教师 1 名，公开招聘新增专业教师 3 人。本年度有 2 人评为正高，2 人评为副高。四是陈钧工作室（教工第一党支部）入选“双带头人”教师党支部书记工作室。周映河获中共云南省委教育工委表彰为高校和省属中等职业学校优秀共产党员，张萌获省级优秀辅导员称号。五是认真落实立德树人根本任务，力争做好“四有好老师”和“四个引路人”。各项教育事业稳步发展，教师坚持学术诚信和规范，无学术不端行为和违法违纪情形。六是完成 2021 年研究生奖助学金评选（详情见图 1）。

项目名称	资助类型	年度	总金额（万元）	资助学生数
国家奖学金	奖学金	2021	8	4
省政府奖学金	奖学金	2021	4	4
学业奖学金	奖学金	2021	27.1	74
校级个人奖学金	奖学金	2021	3.26	18
优秀学生干部奖学金	奖学金	2021	0.6	6
国家助学金	助学金	2021	141.9	312

图 1 2021 年专业型硕士研究生奖助学金情况

2. 组织申报高质量教学成果，引进思政入课，增强师生专业认知高度。在 2017-2021 年期间，教师教育教学改革项目获推荐立项共 37 项，其中国家级项目 5 项。2021 年推荐立项共 13 项。在 2017-2021 年期间，教师科研项目获推荐立项共 46 项，其中国家级项目 7 项（详情见图 2-图 7）。2021 年获推荐立项共 12 项一是课程《毕业设计》获国家级本科课程思政示范课程、教学名师和团队。二是“新文科背景下艺术类高校‘政用产学研’协同育人‘五三三’培养模式改革研究与实践”获教育部本科高校新文科研究与改革实践项目立项。三是完成教学成果奖《服务于民族文化、生态文明建设的“政用产学研”创新设计人才培养模式改革》申报，获第九届云南省高等教育教学成果奖一等奖。四是《MR（混合现实）技术在数字艺术创作教学中的应用研究》获教育部教改项目立项。五是“服务于民族文化、生态文明建设的 design 学教师团队”获云南省第二批省级高校黄大年式教师团队。六是“云南省高校非物质文化的数字产业转化技术与应用科技创

新团队”获第八批云南省高校科技创新团队。**七是**“基于民族文化、生态文明建设的产品设计专业虚拟教研室”获省级虚拟教研室建设拟立项。**八是**课程育人项目《服务于民族文化、生态文明建设的设计类专业实践课程育人模式建构》获评为云南艺术学院 2021 年思政精品项目一等奖。**九是**2021 年《云南少数民族视觉元素运用设计》《民族居住环境分析》认定为省级一流本科课程并推荐参评国家课程。

年度	数量（万元）			
	纵向科研经费	横向科研经费		
2020	317.68	142.6		
2021	522.6	213.77		
地方政府投入超过 500 万 的项目清单				
项目名称	投入单位名称	项目经费（万元）	立项时间	项目起止年月
国庆云南彩车及衍生产品	云南省委宣传部	1300	2019 年 3 月 1 日	2019 年 3 月 --2021 年 12 月

图 2 2020 年与 2021 年纵向、横向到校科研经费对比表

设计学院科研及教育教学改革项目立项分布一览表（2017-2021）																
项目 年份	科学研究项目					教育教学改革项目										
	国家社会科学基金艺术学项目	国家艺术基金项目	教育部人文社科研究项目	云南省哲学社会科学艺术学项目	云南省教育厅科学研究项目	国家级课程思政示范课程、教学名师和团队	高校新文科研究与改革实践项目	国家级一流本科专业建设点	国家级一流本科课程	教育部职业教育改革创新成果奖	云南省高等教育教学成果奖	省级一流本科专业建设点	云南省研究生优质课程与案例库	省级一流本科课程	省级团队建设项目	云南省教育教学改革项目
2017	2				2											
2018	1（重点项目）	1		1	5											2
2019		1		3	3			2				1	6		1	
2020	1（重大项目子课题）			2（重点1项）	4			1	1				4	2		
2021	1		1	2	5	1	1			1	1		2	2	3	1
汇总	5	2	1	8	19	1	1	3	1	1	1	1	12	4	4	3

图 3 设计学院科学研究及教育教学改革项目立项分布一览表（2017-2021）

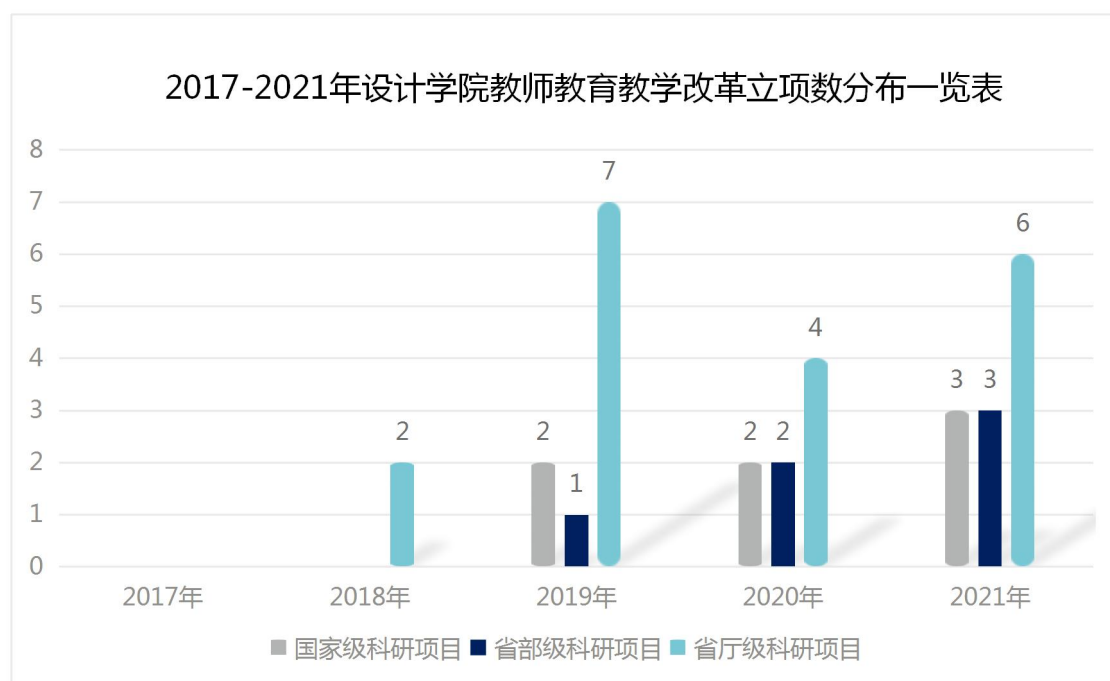


图 4 2017-2021 年设计学院教师教育教学改革立项数分布一览表

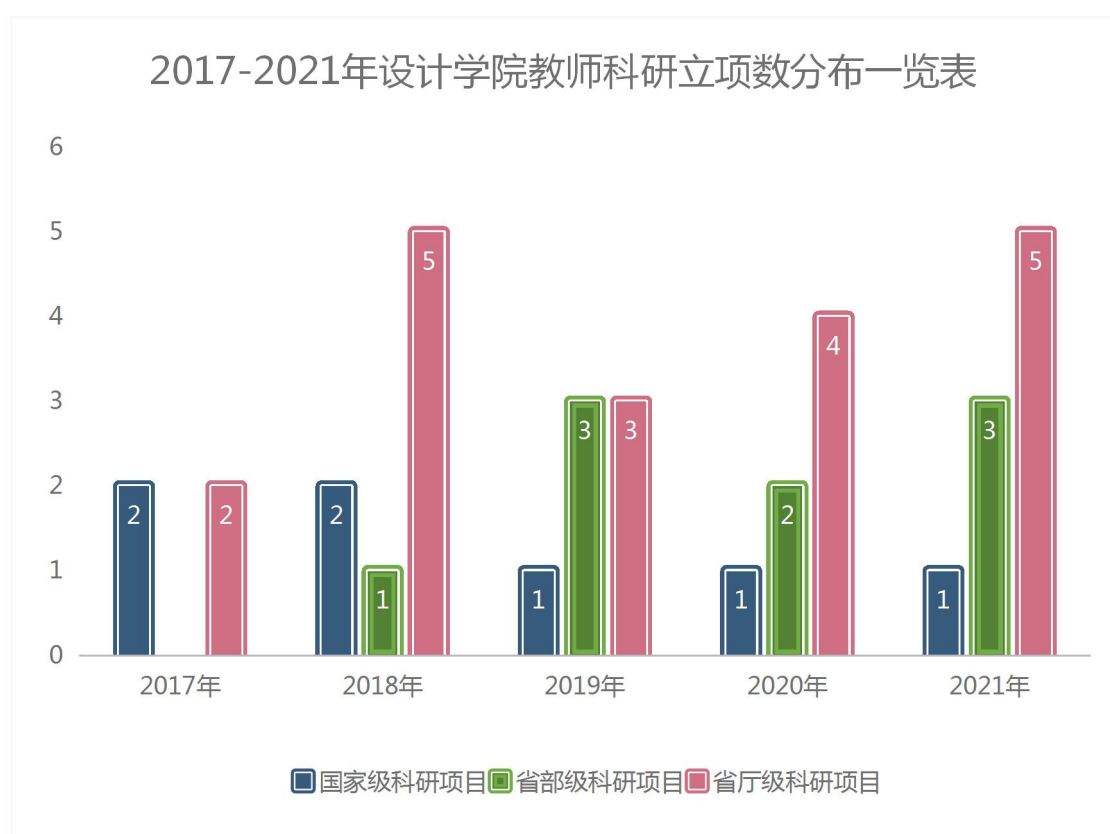


图 5 2017-2021 年设计学院教师科研立项数分布一览表

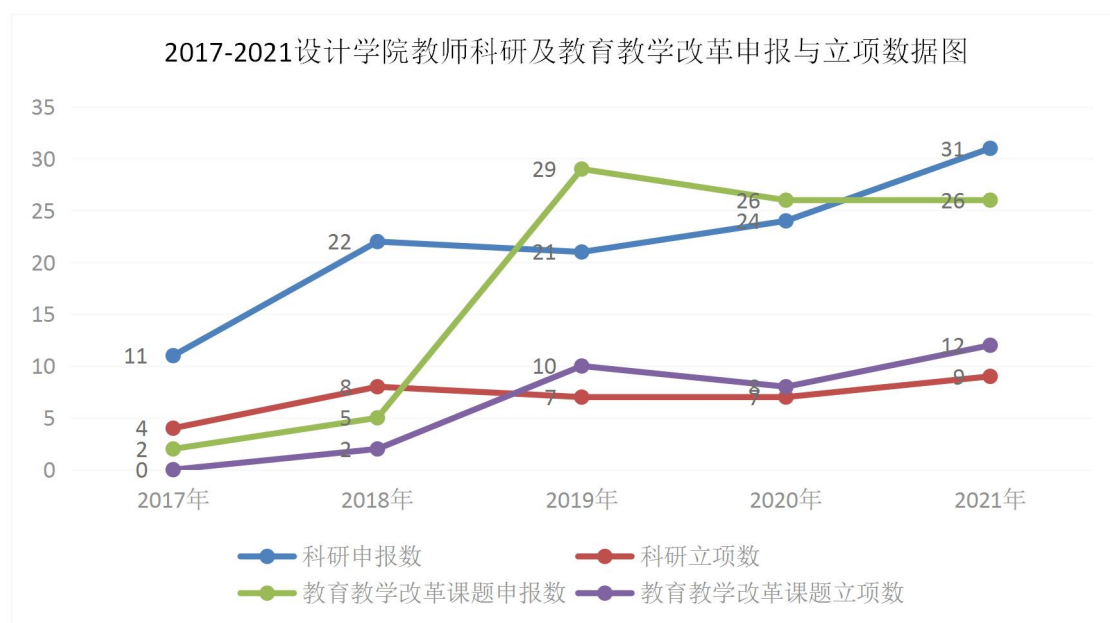


图 6 2017-2021 设计学院教师科研及教育教学改革申报与立项数据图

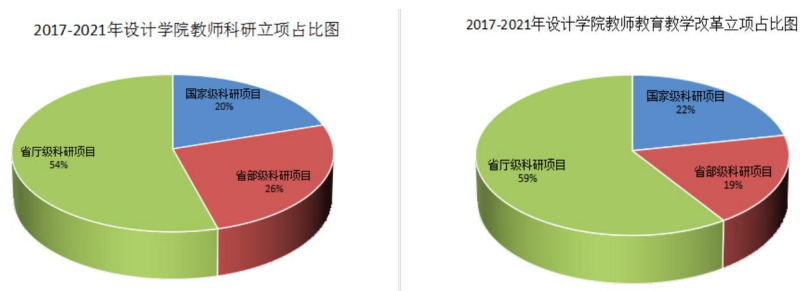


图 7 2017-2021 年设计学院教师科学研究立项和教育教学改革项目立项占比图

(三) 人才培养

1. 推动研究生教学改革，提升研究生管理水平，优化研究生培养质量

(1) 顺利完成 2021 年研究生招生工作。设计学学位点在疫情防控背景下，优化了研究生遴选办法和报考学生作品诚信保障体系，为保证生源质量，积极协助研究生招生办完成各项招生工作，主动组织在校开展考研宣讲等活动。顺利完成 113 名研究生的招生工作，其中 2021 年专业型硕士研究生报考人数：4368 人，录取：95 人，录取比例：1:46。实现零质疑零投诉的成绩（详情见图 8）。生源主要来自于四川美术学院、西安美术学院等国内艺术类院校以及云南大学等国内双一流等综合类大学。因生源不同的学习背景和多元的个人素养，提升了学术交流的可能性以及业务能力的可扩展性。

专业学位类别或 领域名称	项目	2020 年	2021 年
环境艺术设计	研究生招生人数	38	36
	其中：全日制招生人数	38	36
	非全日制招生人数	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0
	招录学生中普通招考人数	38	36
	授予学位人数	15	18
视觉传达设计	研究生招生人数	20	14
	其中：全日制招生人数	20	14
	非全日制招生人数	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0
	招录学生中普通招考人数	20	14
	授予学位人数	11	13
民族艺术与设计	研究生招生人数	23	31
	其中：全日制招生人数	23	31
	非全日制招生人数	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0
	招录学生中普通招考人数	23	31
	授予学位人数	7	8
动画与数字媒体艺术	研究生招生人数	17	15
	其中：全日制招生人数	17	15
	非全日制招生人数	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0
	招录学生中普通招考人数	17	15
	授予学位人数	9	10
招生总人数	98	96	
授予学位总人数	42	49	

图 8 2020 年与 2021 年专业型硕士招生选拔和授予学位情况对比表

(2) 研究生管理更加规范，科学化水平明显提升。一是班级管理更完善。

截止 2021 年底，设计学院共有研究生 300 名，其中专业型硕士 258 人，按照年级和专业相对集中的原则划分成小班，并配备指导员。二是强化研究生管理规范。召开了研究生学生干部工作会、2021 级新生见面会、2021 级研究生新生入学教育、研究生主题班会等，加强学生思想政治教育和日常事务管理。三是加强研究

生培养过程管理，严格年度考核管理，规范研究生培养档案管理体系，加强实践课程环节建设。**四是**认真组织开展毕业生就业指导工作。开展研究生简历设计大赛，促进学生就业质量提高。2021 届毕业生 62 人，目前初就业率为 98.4%，其中 2021 届专业型硕士研究生 55 人，就业人数：55 人，就业率 100%（详情见图 9）。**五是**对接外事处和南亚东南亚国际交流中心，做好学院对外宣传交流合作和交换生培养管理工作，研究生个人参加学术论坛 5 场。**六是**组织开展设计学院新文科系列讲座和研究生素质能力提升系列讲座 30 余场，营造良好的学术科研氛围。

年度	党政机关	高等教育单位	中初等教育单位	科研设计单位	医疗卫生单位	其他事业单位	国有企业	民营企业	三资企业	部队	自主创业	升学	其他
2020	0	21	1	5	0	0	2	11	2	0	2	0	7
2021	1	26	3	3	0	0	3	7	2	0	1	0	10
2020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2021	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

图 9 2020 届和 2021 届专业型硕士研究生毕业签约单位类型分布对比表

2. 规范日常教学，细化论文进程，严抓论文质量。一是做好学生开题和答辩。完成 2018 级论文查重、盲审、正式答辩、毕业设计展览、优秀论文和优秀毕业设计评选、毕业生档案装档、3 位延期毕业答辩等工作。完成 2019 级 74 人线上开题工作，其中专业型硕士：65 人，组织安排 2019 级毕业论文预答辩、2020 级研究生开题答辩工作。**二是**加强学科评估建设。修订了研究生人才培养方案，不断优化课程结构。**三是**加强研究生素质能力培养。组织开展 2020 级研究生新生科研素质能力提升学习材料汇报。**四是**完成 2020—2021 学年教材使用情况统计及内容排查工作。**五是**按照评估办要求组织进行 2021 年教育教学审核评估材料提交。**六是**核对完成 2020 年、2021 年度人培方案和课程教学大纲。**七是**做好教学档案管理和排查。**八是**组织进行 2018 年度 3 个教改项目结项和 2018—2020 年学生大创项目结项工作。

3. 优化教学管理工作水平和改进工作举措，加强制度建设，结合实践促进研

研究生教育水平上台阶。一是制定了《设计学院研究生课程管理办法》《设计学院研究生实践课程管理办法》规范研究生日常教学秩序。二是制定了《设计学院研究生双导师制管理暂行办法》《设计学院研究生指导员岗位职责和考核暂行办法》《设计学院研究生科研培育项目管理办法》明确职责，规范评价体系。三是修订完善了《云南艺术学院设计学院硕士研究生量化标准实施细则》《硕士研究生评奖评优实施细则》。四是组织落实教育教学课程监督检查工作，确保教学秩序有序开展。五是认真组织领导干部和系部教师参与教学检查反馈，坚持落实教师听课制度。六是修订完善《云南艺术学院设计学院教育教学督导工作管理实施办法（修订）》，严格教学管理和抓好师德师风建设。七是针对教学管理工作要点及存在的问题，组织召开专题工作会和系部教研会议活动，积极组织教师进行教学研究，以研究促进教学管理工作能力提升。八是优化教学空间环境，完成智慧教室和进行实验设备、实验室改造，服务师生能力进一步提高。

（四）服务贡献：科研成果数量提升，成果转换服务社会。一是“2021 百年峥嵘·和合与共”主题创意活动的作品展览工作，并协助画册出版。二是结合 2021 年中国共产党建党 100 周年和世界生物多样性大会在昆明召开之际，组织师生展览和设计作品征集赛事。三是组织完成 2020—2021 学年度“高等教育质量检测国家数据平台”数据状态的填报任务。四是主动服务和融入国家战略，组织开展设计学院 2022”设计赋能——可持续社会价值创新计划”调研和服务乡村振兴专业创作实践（详情见图 10）。

年度	成果转化和咨询服务到校经费总额（万元）
2020	85
2021	160

图 10 2020 年和 2021 年成果转化和咨询服务到校金额一览表

二、工作中存在的问题

（一）由于疫情影响，我院与往年相比就业质量虽基本持平，但还有提高的

空间。

（二）本学位点与对标的“双一流”大学相关专业相比发表高质量科研论文还有待增进。

（三）因疫情影响，学生参加的学术交流活动较少。

三、下一步工作计划

（一）针对毕业生就业问题的工作计划。

1. 与去年相比，计划增加 3 场毕业生实习、实践方法座谈会。
2. 因疫情影响，学位点计划积极联络用人单位参加线上选聘会。
3. 成立工作小组，在网络上寻找招聘信息，并发送给学生，指导学生参加相关招聘工作。
4. 强化学生就业的主动性，促进其内涵发展。加强学生就业的过程监控和质量控制。

（二）针对发表高质量科研论文的工作计划。

1. 邀请国内院校行业专家，到本学位点进行与科研相关的学术讲座。
2. 计划邀请专业人士通过“一对一”或“一对多”等方式进行科研论文指导。

（三）针对因疫情影响，学生参加的学术交流活动较少的工作计划。

1. 计划组织专业教师在网络上查找相关学术交流活动，并积极引导学生参加相关项目。
2. 加大国际交流力度，努力为研究生、教师与国外有影响力的大学交流学习创造条件。
3. 在校内，积极组织学位点学术交流展览和研讨会，促进师生之间的学术交

流，针对因疫情未返校的同学，开启线上交流平台，努力让更多的学生参与进来。